

Flamenco:

Mythen, Romantisierung
und mögliche
Wahrheiten....

Indien, Zigeuner, schwarzhaarige
Frauen, schnurrbärtige Männer, wilde
Gitarrenklänge, bunte Kleider mit
Punkten, Sänger die ihr Hemd
zerreißen, dunkle Spelunken,
Rauchschwaden, Sherry,
Morgengrauenist das Flamenco ??

Oder ein Mythos ? Oder eine
Romantisierung ? Oder.....

Estela Sanz Posteguillo



Estela Sanz Posteguillo, die in
München ansässige spanische
Flamencosängerin ist Vielen schon
bekannt als hervorragende
Gesangsbegleiterin für Flamencotanz.
In ihren langen Aufenthalten als
Stipendiantin der Fundación Cristina
Heeren in Sevilla wurde sie von
Flamencogrößen wie Rocío Márquez,
Arcángel, Javier Rivera und Laura
Vital unterrichtet.

FLAMENCO

¿¿ Was ist das ??

Sonntag, 21.1.2018

in Salzburg

mit

Estela Sanz Posteguillo

Themen des Workshops:

- was ist Flamenco?
- wie ist er entstanden?
- welche anderen musikalischen Einflüsse hat er aufgesogen?
- historischer Abriß von seinen Anfängen bis zur Jetztzeit
- sein Mißbrauch während der Francoära und seine Darstellung in Hollywood
- Flamenco als Identität eines Volkes
- Gitano versus payo
- Einführung in die verschiedenen Stile und Rhythmen
- Hilfsmittel um diese zu erkennen und zu unterscheiden
- notwendiges Flamencovokabular für Tänzer, Sänger und Gitarristen



Anmeldung:

Ulrike Berghammer:

tanzkult@aon.at

+43 (0)650 5000118

Estela Sanz Posteguillo:

posteguillo@hotmail.com

+49 (0)174 9771250

Unterrichtsort

Studio TanzKult & Kunst

Ulrike Bergahmmer

Schallmoser Hauptstr.5

(Nähe Linzergasse/Ecke Franz-Josef- Strasse)

Salzburg

Termin:

Sonntag: 21.01.2018

Uhrzeit: 14:30 - 17:00

Preis:

47,- Euro

Angebot: in Kombination mit Ulrike Berghammers Basiskurs: Flamencotanz

(am 19+21.01.2018)

nur **35,- Euro**